

## NÁVŠTĚVNÍCI AFO47 POKOŘILI DOSAVADNÍ DIVÁCKÝ REKORD. DALŠÍMU ROČNÍKU BUDOU DOMINOVAT PAMĚŤ, ARCHITEKTURA A ČÍSLA

Závěrečná tisková zpráva: 23. dubna 2012

Již 47. ročník Mezinárodního festivalu Academia film Olomouc (AFO) se konal ve dnech 17. – 22. dubna 2012. Počet akreditovaných návštěvníků letos opět vzrostl. Zatímco AFO 46 zaznamenalo 2 700 akreditovaných návštěvníků, v případě letočního ročníku se počet vyšplhal na 2 930, čímž byl pokořen divácký rekord. Do intenzivního festivalového dění se zapojilo 140 hostů, ať už z České republiky, či zahraničí. Po celý týden se v rámci festivalu uskutečňovaly jednotlivé díly unikátního projektu Science Café neboli neformálních setkání vědců s veřejností. AFO po dobu jednoho týdne nabídlo 89 filmů v 10 programových sekcích, z toho 19 filmů ve Světové a 15 v České soutěži. Cenu za nejlepší světový populárně-vědecký film obdržel francouzský dokument *Téměř dokonalý člověk*, Cenu RWE za nejlepší český populárně-vědecký film získal snímek režiséra Viktora Polesného s názvem *Neodcházení*. Cenu za přínos popularizaci vědy převzal britský biolog Steve Jones. AFO 48 se uskuteční 16. – 21. dubna 2013.

*„Bezprostředně po festivalu je hodnocení celé akce hodně ovlivněné tím, jak se s námi loučili letošní hosté. Byli v dobrém slova smyslu v šoku, co že se to v Olomouci vlastně odehrává, jak mladý je celý tým, jak pozorné publikum chodí na projekce a debatuje s nimi. Už teď máme na stole od mnohých nabídku spolupráce na dalších ročnících. Reakce hostů jsou letos extrémně pozitivní, někteří už o AFO nadšeně hovoří na svých FB profilech apod. Mám také pocit, že některé v minulosti méně fungující věci se nám podařilo posunout kupředu. Kromě samotných projekcí brali totiž diváci útokem i festivalovou videotéku *Doc.PORT*. Mám pocit, že obecně vládla letos velmi otevřená atmosféra. V atriu konviktu se celý den, večer i noc mísili diváci, filmaři, vědci i organizátoři a žili v jednom festivalovém rytmu. Jsem taky moc rád, že dost lidí navštěvovalo Science Café na náměstí. Tu energii posledních šesti dnů budeme myslím dost postrádat,“* shrnuje své dojmy bezprostředně po skončení festivalu jeho ředitel **Jakub Korda**.

### Vizionáři AFO 47

Diváci v hojném počtu každý festivalový den plnili festivalové prostory Uměleckého centra UP, Divadlo hudby, Kino Metropol i RWE kino na Horním náměstí. Mezi zásadní programové bloky letos patřily **Vize budoucnosti – utopie & dystopie**, které představily vědecky střízlivý pohled na hysterickou kauzu okolo možného konce světa, festivalu se navíc podařilo otevřít inspirativní diskuzi na téma léčivé účinky marihuany (blok **Zelená medicína**). Návštěvníkům také připomněl 300 let od narození Jeana-Jacquesa Rousseaua (**Rousseau Reloaded**), reflektoval fenomén vizionářů minulosti i současnosti (**Self-Made Men**) a nevynechal ani současný vědecký boom týkající se vlivu nano materiálů na život člověka a životní prostředí (**Nano**), ani kontroverzní vztah mezi vědou a náboženstvím (blok **Věda a náboženství**).

Festivalu se zúčastnilo 140 oficiálních hostů, návštěvníci měli šanci setkat se s jedněmi z nejvýraznějších popularizátorů vědy vůbec. Cenu AFO za přínos popularizaci vědy převzala tradičně osobnost s přesahem – přední britský odborník na evoluci a genetiku, renomovaný **biolog Steve Jones**. (Rozhovor se Stevem Jonesem čtěte [zde](#)). **Profesor Lumír Hanuš** z Hebrejské univerzity v Jeruzalémě prezentoval své zásadní objevy na poli medicínského využívání konopí (rozhovor s Lumírem Hanušem čtěte [zde](#)), kanadčan **Reid Gower** zase předvedl, jak efektivně se dá věda

popularizovat přes sociální sítě a internetové video kanály (rozhovor s ním naleznete [zde](#)). Své radikální názory na léčivé účinky marihuany divákům předvedl její přední světový propagátor, dokumentarista **Rick Simpsona** (rozhovor s ním [zde](#)) a oceňovanou novátorskou sérii, která unikátním způsobem rozšiřuje pohled na svět zvířat, osobně představil její šéfproducent, Brit **David Dugan** (rozhovor s ním [zde](#)). Na festival rovněž dorazil zavedený kanadský profesor fyziky a astronomie **Glenn Starkman**, v rámci tématu věnovaném gay/lesbickému rodičovství patřil mezi hosty jak americký filmař nominovaný na Emmy **Johnny Symons**, tak britský dokumentarista **Ed Webb-Ingall**.

### **2013 ve znamení paměti, architektury a matematiky**

Pokud jde o vize budoucnosti spojené právě s festivalem AFO, nad ročníkem č. 48 sice stále visí pár otázek, nicméně zhruba za dva týdny zasedne dramaturgická rada festivalu, která se začne domlouvat nad tématy pro rok 2013. „*Velmi reálně se rýsuje téma, které jsme kvůli přetlaku nakonec vytěsnili z AFO 47 - paměť. Koketujeme také s myšlenkou věnovat se architektuře jako tématu, které spojuje jak estetické, tak sociologické, či technologické roviny. Mojí osobní libůstkou je pak matematika, z které mám upřímnou hrůzu a vnímám jako velkou výzvu, představit ji jako extrémně důležitou součást našeho uvažování i kultury,*“ nastiňuje potenciální program AFO 48 ředitel festivalu Jakub Korda (více o budoucnosti AFO čtěte [zde](#)). **AFO 48 se uskuteční 16. – 21. dubna 2013.**

**Všechny tiskové zprávy a další soubory k AFO 47 naleznete [zde](#)**

**Fotografie k jednotlivým festivalovým dnům vybírejte [zde](#)**

---

**Kontakt: Ondřej Čížek, media manager (media@afo.cz), +420 605 921 770**

## **SEZNAM DRŽITELŮ CEN AFO 47**

### **Cena RWE za nejlepší český populárně-vědecký film:**

Neodcházení (r. Viktor Polesný, Česká republika, 2011) – více o filmu [zde](#)

### **Cena za nejlepší světový populárně-vědecký film:**

Téměř dokonalý člověk (r. Cécile Denjean, Francie, 2010) – více o filmu [zde](#)

**Cena za přínos popularizaci vědy:** Steve Jones

### **Cena studentské poroty:**

Téměř dokonalý člověk (r. Cécile Denjean, Francie, 2010)

### **Cena diváků:**

LSD a Albert Hofmann (r. Martin Witz, Švýcarsko, 2011) – více o filmu [zde](#)

### **Cena časopisu Vesmír za nejlepší český dokument v oblasti přírodních věd:**

Jídlo s ručením omezeným (r. Lukáš Kokeš, Klára Tasovská, Česká republika, 2011) – více info [zde](#)

### **Cena časopisu Dějiny a současnost za nejlepší český dokument v oblasti humanitních a společenských věd:**

Jan Balabán (r. Petra Všelichová, Česká republika, 2011) – více info [zde](#)

---

## **ČLENOVÉ POROT AFO 47**

### **Členy české poroty byli:**

**Dana Sephtonová** / držitelka Medaile Vojtěcha Náprstka 2011 za popularizaci vědy  
**Radek Rejchrt** / manažer marketingu Střediska společných činností Akademie věd ČR  
**Dagmar Smržová** / režisérka nejlepšího českého pop-vědeckého filmu z AFO 2011  
(více info o české porotě [zde](#))

### **Členy zahraniční poroty byli:**

**Lumír Ondřej Hanuš** / profesor z Hebrejské univerzity v Jeruzalémě  
**Reid Gower** / popularizátor vědy přes sociální sítě a internetové video kanály  
**Cassian Harrison** / šéfdramaturg BBC pro pořady z oblasti vědy, přírody a historie  
(více info o světové porotě [zde](#))

## AFO V ČÍSLECH

### AFO 47 (2012):

6 dnů - 2 930 akreditovaných – 140 hostů - 89 filmů v 10 programových sekcích - 19 filmů ve Světové a 15 v České soutěži – 40 novinářů

### Srovnání s minulými ročníky:

**AFO 46 (2011):** 2 700 akreditovaných – 90 hostů

**AFO 45 (2010):** 1 919 akreditovaných – 106 hostů

**AFO 44 (2009):** 1 320 akreditovaných – 100 hostů

---

## AFO DĚKUJE ZA PODPORU SVÝM PARTNERŮM A SPONZORŮM

### **Generální partner:**

RWE

Respekt  
National Geographic  
Česká televize

TV ZZIP  
Helena v krabici

### **Hlavní pořadatel:**

Univerzita Palackého v Olomouci

### **Festival podpořili:**

Olomoucký kraj  
Statutární město Olomouc  
U.S. Embassy  
NFKJ  
MŠMT  
MKČR  
BASF  
Anag  
Farmak  
Nanotrade  
Arigone  
Meopta  
Abbott

Kanadská ambasáda  
ESF – Upsolvent

### **Hlavní mediální partneři:**

### **Mediální partneři:**

Vesmír  
Dějiny a současnost  
Cinepur  
Radio Wave  
ČRo Leonardo  
Kinečko  
Protišedi.cz  
Kino Ikon  
ČRo 3 -Vltava  
ČS časopis pro fyziku  
Railreklam

### **Regionální mediální partneři:**

MF Dnes  
Olomouc.cz  
Olomoucký deník  
UP Žurnál  
ČRo Olomouc

### **Partneři:**

Muzeum Umění  
Divadlo hudby  
Duracfilm  
Olomoucké weby  
DHL  
AČFK  
Microsoft Kinect  
Fly united  
Litovel  
Moravské divadlo Olomouc  
Profitisk  
Týden vědy a techniky  
IDF  
CEFS  
Pointfilm  
Science Café  
Vlastivědné muzeum v Olomouci