

25. ročník festivalu Dny umění nevidomých na Moravě

Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých České republiky, zapsaný spolek, Oblastní odbočka Olomouc Vás srdečně
zve na

VERNISÁŽ VÝSTAVY SLABOZRAKÉ GRAFIČKY MARKÉTY EVJÁKOVÉ

**v prostorách čajovny Té & Café Kratochvíle,
Sokolská 36, Olomouc**



ve středu 3. 4. 2019 od 16 hodin

**hudební doprovod: vystoupí studenti Konzervatoře
Evangelické akademie**

výstava se koná ve dnech 3. 4. – 30. 4. 2019

vstupné zdarma

Několik slov o DUN

Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých ČR pořádá každoročně **Dny umění nevidomých na Moravě** – festival zrakově postižených umělců a souborů, jejichž jsou nevidomí a slabozrací rozhodujícími činiteli.

Koná se každoročně již od roku 1995 v období jara a léta ve vybraných městech především střední, severní a východní Moravy.

Cílem festivalu je představit nejširší veřejnosti nadané zrakově postižené umělce a přesvědčit ji tak o tom, že nevidomý člověk má pouze ztížené zrakové možnosti, ale jinak je zcela schopen být nedílnou součástí společnosti.

Kdo je Markéta Evjáková?

Mgr. Markéta Evjáková se narodila 3. 4. 1982 ve Vsetíně, nyní působí v Brně. Jedenáct let navštěvovala Základní uměleckou školu, různé výtvarné kroužky a účastnila se výtvarných soutěží. Na gymnáziu maturovala z výtvarné výchovy na téma Valašská architektura. S grafickými programy se poprvé setkala na gymnáziu. Nemohla však studovat výtvarný obor a tak vystudovala informační výchovu a český jazyk na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. Po úspěšném dokončení magisterského studia v roce 2005 začala pracovat jako grafička v Deníku.

Od předškolního věku nosí brýle. Ve třinácti letech začala používat i druhé, ještě silnější brýle na čtení. Lékaři jí diagnostikovali makulární degeneraci a drúzové papily. Má výpadky v centrální oblasti vidění a bez velkého přiblížení nerozezná detaily.

Jak tvoří?

Dříve malovala barvami, kreslila rudkou i uhlím. Nejraději kreslila portréty. Od roku 2005 ale nejvíc kreslí na počítači, na kterém může pracovat díky zvětšení. Nemaluje žádnou nestandardní pomůckou, ale běžnou počítačovou myš v grafických programech.

Čím je její tvorba charakteristická?

Autorčina grafická tvorba je plná zářivých barev i geometrických útvarů, jejichž sladění krásně zapadne do moderních interiérů. Do svých obrazů vnáší radost, pozitivní myšlení, dětskou hravost a také reklamní grafiku.

Co vše už vytvořila?

- Ilustrace knihy „Babičko, dědo, vezměte si mne na prázdniny!“
- Ilustrace k básnické sbírce „Zloděj miniatur“
- Vánoční a velikonoční pohlednice, PFka
- Obalový design na hračky, obaly na CD
- Portréty podle fotografií
- Letáky, plakáty, loga, infografiky

Záštitu nad festivalem DUN v Olomouci převzal náměstek primátora SMOL Mgr. Pavel Hekela



MINISTERSTVO
KULTURY

