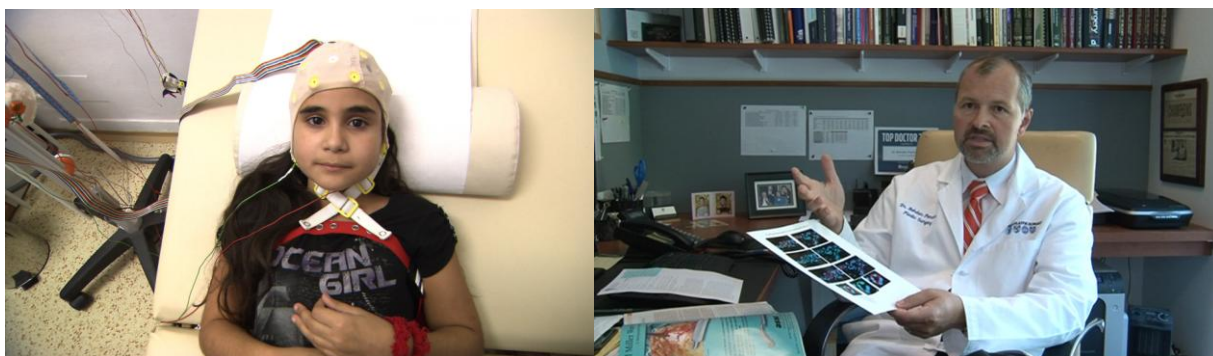


## SILNÝ PŘÍBĚH NEMOCNÉ 9LETÉ JANY I INSPIRATIVNÍ PORTRÉT SLAVNÉHO CHIRURGA BOHDANA POMAHAČE ZAUJALY BEZMÁLA 4 000 DIVÁKŮ NA FESTIVALU POP-VĚDECKÝCH FILMŮ AFO

Tisková zpráva: Olomouc, 22. 4. 2013

8 intenzivních programových bloků, více než 100 filmových projekcí na 8 projekčních místech, 19 snímků ve světové, 15 v české soutěži, 160 festivalových hostů ze zahraničí i Čech a 3 715 akreditovaných návštěvníků. Ve znamení takových čísel se nesl 48. ročník Mezinárodního festivalu populárně-vědeckých filmů Academia film Olomouc (AFO), který skončil v neděli 21. dubna. Nejúspěšnějším snímkem festivalu se stal australský dokument *Gramatika štěstí* o americkém lingvistovi, který několik let žije jakožto příslušník jednoho z nejpozoruhodnějších kmenů v pekelných podmínkách Amazonského pralesu. Dokument si odnesl jak cenu světové poroty za nejlepší světový populárně-vědecký film, tak cenu od poroty studentské. Nejlepším českým pop-vědeckým filmem se na letošním AFO zase stal dokument scénáristky a dramaturgyně ČT Kamily Zlatuškové s názvem *Dávej pozor!* - vypráví o devítileté Janě, které se zásadní psychický problém spjatý s udržováním pozornosti daří překonat až díky speciální počítačové hře. Volbou pro samotné diváky se nakonec stal snímek *Doktor Pomahač* o slavném českém plastickém chirurgovi Bohdanu Pomahačovi, který provedl první a úspěšnou transplantaci celého obličeje v USA. A tradiční Cenu za přínos popularizaci vědy letos AFO zcela poprvé ve své historii předalo dvěma zcela zásadním progresivním počínům - ocenění pro vědecký pořad *Horizon* z produkce BBC přijel osobně převzít jeho hlavní dramaturg, charismatický Brit Aidan Laverty, cenu za dlouholetou práci *Americké asociace pro matematiku* s kořeny až v 19. století si zase odnesl přímo její současný prezident Paul Zorn.



### Na festival dorazilo o 800 diváků více než loni

„Reakce zahraničních a českých hostů a členů porot by se daly popsat jako pozitivní šok z toho, jaká na festivalu panuje otevřená atmosféra, jak živé jsou diskuze, jaké filmy se tu promítají a jaké další osobnosti tu měli možnost potkat. Třeba [Richard Saunders](#) zcela vážně prohlásil, že příští rok rozhodně přijede, i kdyby jen coby pouhý divák. Několik hostů si také oproti původnímu plánu prodloužilo pobyt na festivalu. Ale hlavní bude názor diváků, letos se jich akreditovalo o několik set víc

než loni a já doufám, že nám zachovají přízeň a dorazí i za rok," říká ředitel Jakub Korda bezprostředně po skončení festivalu, na který letos dorazilo o 800 diváků více než loni.

### Proč film *Gramatika štěstí* bodoval hned dvakrát?

Jde totiž o poutavý dokument, jenž svým odlehčeným stylem vyprávění zasvěti diváka do něčeho, čemu se skutečně dá říkat svět štěstí. Přibližuje život amerického lingvisty Daniela Everetta, který byl řadu let právoplatným příslušníkem kmene Pirahã žijícího hluboko v nehostinném Amazonském pralese, a to bez jakýchkoli obav o zítřek. Základem takového spokojeného poklidného života je podle Everettova zjištění jazyk neznající vzpomínky, řeč oproštěná od jakýchkoli pojmenování pro barvy a číslíce.

*Gramatika štěstí* dosáhla jak na **Cenu za nejlepší světový populárně-vědecký film**, tak na **Cenu studentské poroty**. Dle [světové poroty](#) v zastoupení „skeptického soudce“ Richarda Saunderse, vědce Bechary Saaba a producentky Iriny Belykh, tento snímek „*nastavuje zrcadlo obecně lidským vlastnostem provokativním poukázáním na problematiku vědecké etiky a nutí diváka, aby se ptal, zda je pro vědce skutečně důležitější vědecké poznání, anebo vlastní akademická kariéra.*“

### [TRAILER K VÍTĚZNÉMU SNÍMKU GRAMATIKA ŠTĚSTÍ](#)



### Počítačová hra, která vás vyléčí

Scénáristka a dramaturgyně České televize Kamila Zlatušková za svůj film *Dávej pozor!* obdržela **Cenu RWE za nejlepší český populárně-vědeckých film**. Jeho ústřední postavou je devítiletá Jana, jež má zásadní problém se soustředěním, což jí komplikuje jak život ve škole, tak v soukromí. Díky terapii využívající speciální počítačovou hru ale už po několika měsících tréninku vše vypadá mnohem nadějněji než na začátku. Sama hlavní aktérka dokumentu si spolu s autorkou přišla cenu osobně převzít a svým spontánním výrokem "děkujeme, máme vás rádi" si získala všechny přítomné.

15minutový snímek zaujal českou porotu především svým „*srozumitelným, až krystalicky čistým vyprávěním příběhu*“ i tím, že „*díky svému pozitivnímu vyznění dává krom vědomostí i naději těm, kteří ve svém životě prožívají podobné problémy.*“

### [TRAILER K VÍTĚZNÉMU SNÍMKU DÁVEJ POZOR!](#)

## AFO 2014 odstartuje 15. dubna a vydá se do vesmíru!

„Cílem je udržet nastavenou laťku a vzhledem k dalšímu nárůstu zájmu diváků hledat další projekční místa, byť jich je momentálně už osm. Dále určitě chceme rozvinout i program pro filmové profesionály, který se letos pilotně odehrál pod hlavičkou **4SCIENCE** a vzbudil velký ohlas mezi těmi, co dorazili, ať už to byli filmaři, organizátoři evropských filmových festivalů či popularizátoři vědy od Austrálie po Británii,“ přibližuje **budoucí směřování festivalu Jakub Korda**.

Pokud jde o **tematické směřování dalšího ročníku AFO**, Jakub Korda připomíná **film Overview**, který měli návštěvníci možnost vidět během slavnostního předávání cen. Snímek popisuje **tzv. overview efekt**, často popisovaný astronauty, jimž zásadním způsobem mění perspektivu zážitek, kdy z vesmíru vidí zeměkouli. „Přináší jim uvědomění si, že lidstvo je ve skutečnosti posádkou jediné "vesmírné lodi" jménem Země, že hranice mezi národy a živočišnými druhy jsou umělé a že je nutné začít se jako zodpovědná posádka také chovat. **Právě pozitivní potenciál vědy coby spojovacího prvku celého lidstva bude jedním z hlavních motivů AFO49.**“

## AFO49 SE ODEHRAJE 15. – 20. DUBNA 2014



---

[Cenu si z AFO odnesl i kontroverzní snímek \*Vrahem z povolání. Utrpení soudce Karla Vaše\*](#)

[Fotografie z jednotlivých dnů festivalu](#)

[Tiskové zprávy a fotky k programovým blokům i soutěžním filmům](#)

---

**KONTAKT: Ondřej Čížek / [media@afo.cz](mailto:media@afo.cz) / + 420 605 921 770**

---

**Generální partner:** RWE

**Hlavní pořadatel:** Univerzita Palackého v Olomouci

**Festival podpořili:**

Olomoucký kraj

Statutární město Olomouc

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

U.S. Embassy

NFKJ

RSJ

Evropský sociální fond v ČR

Filozofická fakulta UP

**Hlavní mediální partneři:** Respekt / Česká televize / National Geographic / iHNed.cz