V rámci mezinárodního třídenního filmového festivalu Blacksphere vznikly filmové dílny **Clever Blacksphere** a **Big Baby TV Blacksphere** jejichž cíle a přínosy jsou následující:

1) Edukace ohledně tvorby filmové a (audio)vizuální tvorby.

2) Předání vědomosti z preprodukce, produkce, postprodukce, distribuce přípravy vzniku (audio)vizuálního materiálu. (Dílny povedou zkušení profesionálové z oboru.)

3) Propojit různé součástí umění s důrazem na spolupráci a interdisciplinaritu.

4) Nadchnout diváka každého věku pro film, audiovizuální a mediální tvorbu či prohloubit jeho znalosti.

Motto: „Kdo chce, vše se naučí.“

**Dílny Big Baby TV Blacksphere a Clever Blacksphere** poskytují komplexní, edukační a filmový program pro každého. Organizátoři jsou vystudovaní profesionálové z vysokých uměleckých škol (DAMU, FAMU, AVU), snaží se předávat i ty vědomosti, které není během studia lehké získat, protože odborníka dělá i praxe, nejen teorie.

Účastníci se dozví nejen jak vytvořit film, ale i např. jak vést vlastní natáčení, na jakou instituci se obrátit či jak vést účetnictví. Proto je program dílen (který úzce navazuje přímo na program festivalu)  rozdělen do různorodých částí; zahrnuje přednášky (zaměřené převážně na teoretické seznámení se s oborem), praktické workshopy, kurzy (během kterých si účastník vyzkouší nabytou teorii) a samotné díly, které mj. poskytnou i individuální mentoring.

**Stěžejní cíl projektu je edukace.** Festival se odehrává v Račím údolí v Rychlebských horách. **Jedná se o oblast bývalých sudet jejichž historie region formovala specifickým způsobem, bránícím často kulturnímu rozvoji.** Propojování lidí z různých profesních i kulturních oblastí slouží k rozvoji, což je výraznou výhodou celého festivalu, jelikož se na něm potkají nejen tamější lidé, ale např. i lidé ze širšího Olomouckého kraje. Jde o rozšíření perspektivy a možností vnímání filmového průmyslu.

**Festival je rozdělen do tří oblastí: přednášky, kurzy a samotné díly (Clever Blacksphere a Big Baby TV Blacksphere).**

Pro upřesnění povahy jednotlivých oblastí poskytujeme jejich krátkou charakteristiku:

**Přednášky** jsou připravené na základě osobní zkušenosti přednášejících, jedná se o poskytnutí teoretických informací. Posluchač si z přednášek odnese podklady a pracovní sešity, které mu v budoucnu mohou sloužit, jako praktický návod jak realizovat svůj vlastní umělecký projekt. Pokud to dovoluje povaha přednášky, zahrnuje i praktickou část, ve které si účastníci prakticky vyzkouší právě získané vědomosti.

**Kurz** návštěvníka aktivně zapojuje do řešení problému. Na místě si vyzkouší, zda je jeho řešení vhodná cesta a může se podělit o osobní přístup k tématu.

**Dílny** jsou časově nejnáročnější část programu. Účastníci aktivně na místě vytvářejí a zkoušejí nové možnosti. Jedná se o stoprocentní praktickou část s průvodním komentářem a vedením lektora. Finálním výstupem je dokument zachycující vznik a průběh festivalu.

**Big Baby TV Blacksphere** vede scenárista sitkomu Comeback Ladislav Karpianus, ilustrátorka a programátorka her Eva Stříbrská, herec Národního divadla Petr Vančura a influencerka Naomi Adachi. Děti natáčejí přípravu a průběh festivalu, stávají se kameramany i střihači. Svoji práci rovnou streamují, a to vše přirozeně, hravě a snadno za pomoci svých mentorů.

**Clever Blacksphere** dílnaje rozdělena do čtyř oblastí, které kopírují vznik filmu. Jedná se o preprodukci, produkci, postprodukci a distribuci.

**I.Preprodukce**

V rámci této části programu vystoupí několik lektorů, kteří účastníky seznámí se základní problematikou počátků vzniku vlastního projektu. Vystoupí např. následující osobnosti:

**II. Produkce**

Posluchač se seznámí s možnostmi, které nabízí filmové prostředí (např. green screen a využití dronů, 3D tiskáren, robotiky nebo kinetiky při přípravě a natáčení filmů).

**III. Postprodukce**

Důraz bude kladen především na proces efektivní práce. Posluchači se seznámí se základní problematikou správné výslovnosti, dozví se, jak si připravit text na natáčení nebo jak si natočit svůj podcast.

**IV. Distribuce**

Tato část se bude věnovat samotné distribuci projektu. Dotkne se otázek typu jak vybrat vhodnou lokaci k tvorbě či jak navrhnout vhodný plakát k propagaci.

**Jeho přínos tkví v následujících bodech:**

1) V drtivé většině případů se příslušné výukové instituce zaměřují nanejvýš na dvě až tři oblasti tvorby filmu (např. jen na postprodukci, produkci a distribuci), což je ale velmi nedostačující pro začínajícího umělce. Festival si proto klade za cíl, seznámit účastníka s celým spektrem procesu filmové tvorby. Tímto programem dobře doplňuje další festivaly s podobnou povahou (např. Anifilm nebo Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava.), které se zaměřují na jiné umělecké oblasti.

2) Dochází prohlubování vztahů mezi tvorbou a praktickým fungování v oblasti zákonů (ve vzdělávacím programu máme ekonomicko-právní okruhy).

3) Navazuje se nejen komunikační spojení mezi přednášejícími a posluchači a vice versa. Přednášející jsou součástí festivalového dění, tudíž se realizuje vztah dynamický, ve kterém se navzájem učí obě strany.

4) Důraz je kladen na osvětu co se týče ekologie v tvorbě, jelikož i u tvorby filmu vzniká extrémní množství odpadu. Ukazujeme, jak je možné věci dělat nově, jinak a s ohledem na životní prostředí.

**Cílová skupina projektu**

Cílová skupina projektu tvoří vzhledem k edukačnímu cíli festivalu převážně mládež zajímající se o filmovou tvorbu. Přednášky a kurzy jsou ale připravené tak, aby byly přínosné i pro odbornou a širší veřejnost.

Podmínky pro výběr účastníků nejsou stanovené, nejdříve jsou osloveny školy v kraji, neziskové a kulturní organizace, kterým je nabídnut zvýhodněný vstup, který je rovněž nabídnut dětem z vyloučených oblastí a rodin.

Kapacita je pro udržení vysokého standardu výuky omezená na 20 dětí. Přihlašovat se lze po dnech, aby se dosáhlo nejvyšší možné flexibility pro rodiče i děti. Denní poplatek činí 550 Kč. V případě zájmu o třídenní zapojení je cena zvýhodněná na 1200 Kč.

Přihlášení probíhá přes e-mail: portal@binarycode.one

Zodpovědná osoba: MgA. Marie Krajplová, 723 721 929