



# Filmová turistika v Jeseníkách

## Film, product placement a cestovní ruch

Film přináší naší společnosti především kulturu, mnohdy i čistou zábavu, jakkoliv hodnotnou. Česká i zahraniční kinematografie je odrazem doby a svých tvůrců. Filmy mají své emoce, témata, chtějí oslovit různé skupiny diváků. Nežřídka bývá film nástrojem propagandy.

## Film v cestovním ruchu

Z pohledu cestovního ruchu představuje film efektivní nástroj marketingu, především propagace. Jak se dočtete na jiných místech této přílohy, také Olomoucký kraj se má čím chlubit. Například v Jeseníkách vznikaly filmy, které spojují spíše ponurá a temná témata a emoce. Čarodějnické procesy, druhá světová válka, odsun sudetských Němců, kolektivizace nebo okupace. Skvěle to ukazuje například film Alois Nebel. Co to ale znamená pro podporu cestovního ruchu? Jak s tím pracuje destinační management, Jeseníky – Sdružení cestovního ruchu Olomouckého kraje, funkci místní filmové kanceláře, Jeseníky Film Office. Spolupráce probíhá už v době před vlastním natáčením. Lákáme filmaře a filmové produkce do Jeseníků. Dobrým vzorem je například Praha, ta je podporou filmovému businessu celkem proslavená.

## Snažíme se přilákat filmaře

Zatím nedisponujeme finančními pobídkami, ale umíme filmařům zajistit ubytování, stravování, zprostředkovat nejrůznější povolení a spolupráce přímo v regionu. Kromě spotřeby služeb celým štábem na místě se už v době natáčení dostavuje kýžený efekt – Jeseníky jsou vidět, píše se o vznikajícím filmu, píše se i o Jeseníkách. Hlavní efekt přichází s hotovým filmem. Už před premiérou bychom chtěli s filmy pracovat, chlubit se, že se natáčely právě u nás. Dlouhodobý a zásadní přínos z hlediska propagace je pak film samotný. Turistická destinace se v něm

objevuje, metoda product placement, tedy umístění nabídky produktu do filmu, běží naplno. Pro představu je dobrým příkladem film Pán prstenů a destinace Nový Zéland.

V Jeseníkách jsme teprve na začátku, ale s několika filmovými produkcemi už spolupracujeme. Plánujeme vytvořit fond na podporu kinematografie, jak to mají některé turistické destinace. Do konce podzimu spustíme internetové stránky, kde budeme informovat o tom, co Jeseníky nabízejí filmařům, ale také návštěvníkům, kteří fandí filmové turistice. Kromě skupiny těch, kteří cíleně putují po filmových místech, cílíme filmem na všechny návštěvníky. Na začátku letošních prázdnin jsme s našimi členy vydali vynikající produkt s názvem Jeseníky: s Nebelem po semmeringu, o kterém se dozvídáte jinde v této příloze. Již jsme na semmeringu uvítali řadu českých i zahraničních médií a využili jejich zájmu o Aloise Nebela a ukazovali jim celé Jeseníky. Koncem srpna to byla právě celonárodní německá média, která náš produkt přitáhla, následovaly slovenské redakce. Ocenění se nám dostalo i z oficiálních míst, když se náš produkt dostal do soutěže Kudy z nudy České centrály cestovního ruchu CzechTourism. Každý to může zkusit sám: podívejte se na film, přečtěte komiks a pak se podívejte na místa, kde se vše odehrávalo. Poznáte nejen filmové lokace, ale dostanete se tak díky filmu do regionu, který nabízí mnohem víc, a začnete přirozeně a s radostí objevovat jeho krásy.

Jan Závěšický

ředitel Jeseníky – Sdružení cestovního ruchu

[www.jesenikytourism.cz](http://www.jesenikytourism.cz)

## Regionální filmové kanceláře

**V České republice roste zájem o založení regionálních filmových kanceláří, což jsou instituce zcela běžné ve většině vyspělých zemí světa. U nás donedávna fungovala pouze jediná, a to národní filmová kancelář Czech Film Commission. K ní postupně přibýly tři nové regionální filmové kanceláře, v Ostravě, Východních Čechách a Jeseníkách.**

Úkolem filmových kanceláří je přilákat natáčení a audiovizuální aktivity do svých teritorií. Přítomnost filmových štábů v regionu má nezanedbatelný ekonomický přínos a neopomenutelný je také potenciál využití projektů k propagaci regionu a tím podpoře turistického ruchu.

Regionální filmové kanceláře ve světě také často disponují finančním fondem, ze kterého mohou filmařům vyplatit pobídku. Podmínkou je ve většině případů určité utracené procento peněz z celkového rozpočtu projektu v daném regionu. To je v případě našich nově vzniklých kanceláří ale zatím nereálné. U nás fungují zástupci kanceláří především jako asistenční služba, poskytují informace a kontakty na místní úřady, hotely, soukromé dodavatele, což filmařům jistě umožní hladký průběh natáčení a budou se pak do regionu rádi vracet.

Ivana Dragounová, Czech Film Commission

## Jeseníky Film Office – představení

Jeseníky Film Office (JFO) je projekt organizace destinačního managementu Jeseníky – Sdružení cestovního ruchu. JFO má za úkol jednak propagovat region prostřednictvím filmu a jednak asistovat filmovým produkcím při vyhledávání lokací a při zabezpečení možností natáčení na území Jeseníků, kde se nachází chráněná krajinná oblast. Partnery JFO jsou členové Jeseníky – Sdružení cestovního ruchu, mezi které patří na osm desítek subjektů veřejné správy (obce, muzea), soukromého sektoru (podnikatelé cestovního ruchu, provozovatelé restauračních a ubytovacích zařízení, lázně, majitelé zámků) i neziskového sektoru (sportovní organizace, občanská sdružení).

Silnou stránkou JFO je dobrá znalost lokalit, historie i možností regionu. Kancelář usnadní a urychlí kontakt s místními subjekty a poskytne konzultace o možnostech natáčení filmových projektů.

### Filmová kancelář Jeseníky nabízí filmovým produkcím:

- informace o lokacích, možnostech natáčení
- zprostředkování povolení při natáčení na území CHKO Jeseníky, na zámcích, tvrzích a památkách (především soukromých)
- technika – technika pro zapůjčení od městských společností či rekvizity (historické zemědělské stroje, retro výpočetní techniku)
- zprostředkování dopravy (infrastruktura) – autobus, vlak, malá letiště
- zprostředkování ubytování a cateringu ve spolupráci s partnerskými penziony a hotely po celých Jeseníkách
- zajištění povolenek CHKO a vyjednání možností natáčení i na území CHKO
- odborné historické konzultace týkající se regionu



## Nejnovější filmy natáčené v Jeseníkách

Hřbitov u kostela situovaný tak, aby na něj bylo vidět z obecního úřadu, a starý dům, opět aby pohled okny z něj zabíral kostel a úřad – takové požadavky kladou tvůrci připravovaného filmu režiséra Miroslava Krobota a producenta Ondřeje Zimy. Každý objekt musí působit „zanedbaně“.

Hledat lokace pro film znamená sledovat nejen vzhled budovy a možnosti okolí, jako jsou přístupové cesty, ale také možné architektonické zásahy. V kostele například kladli filmaři dotazy typu:

„A nebude vám vadit, když uděláme na stropě těch fleků více?“ Ani stará chalupa brněnských majitelů by neměla zůstat ve svém původním vzhledu. V případě natáčení by ji čekalo probourání nového okna ve štítu nebo falešné okno.

Film, který je takzvaně ve vývoji, se odehrává na vesnici v Jeseníkách. Zatím si tvůrci obhlédli lokace v Rejcharticích a ve Vikanticích. Podle synopse půjde o příběh hospodské Maruny, která se pokouší najít partnera mezi místními muži. Její úsilí se proplétá s osudy Maruniny sestry, její matky a osazenstva hospody, v níž hlavní hrdinka pracuje, a samozřejmě s osudy jejich nápadníků.

Mezi další připravované filmy, které se odehrávají v Jeseníkách, se řadí Krásno režiséra Ondřeje Sokola. Na svou premiéru čeká film, který se natáčel v Podlesí u Malé Moravy s konečným názvem 7 dní hříchů. Na filmová plátna se dostane 1. listopadu letošního roku.



# „Jeseníky jsou retro,“ říká herec a režisér Miroslav Krobot

Filmovou ikonou Jeseníků se v současné době stal Alois Nebel. Komiksová a následně filmová postava ztvárněná Miroslavem Krobotem prostupuje regionem a pomalu není člověka, který by ji neznal. Právě herec Miroslav Krobot, zdejší rodák, se do kraje svého dětství a mládí rád vrací. Rozhovor, který poskytl na počátku září, vznikl ve Státních léčebných lázních Bludov. Ve zdejším přírodním prostředí se režisér a herec nejen rehabilituje, ale také hledá nové tvůrčí náměty.



## Na čem v současné době pracujete tady v Jeseníkách?

Aktuální projekt vznikl úplně náhodou. Mám kamaráda, spolužáka ze zábřežského gymnasia, olomouckého psychologa Luboše Smékala a už dlouho si slibujeme, že něco napíšeme. Konečně k tomu v našem pokročilém věku došlo. Dělal jsem to pro radost a hledali jsme takové téma, které nejvíce společně známe. A říkali jsme si, že takovými tématy jsou hlavně místa, kam jsme jezdili, například gymnázium. Prostě jsme chtěli vyjít ze společných zážitků nebo prostředí, tedy ze světa, který dobře známe – z rodných vesnic. Vložili jsme do toho každý své zkušenosti, jeho jako psychologa a moje, coby režiséra, což nám přišlo zajímavé spojení. Začali jsme psát velmi jednoduchý příběh o malé vesnici na Jesenícku. O tom, jak tam lidé žijí, jaké mají vztahy. Psali jsme to velmi prostým hornomoravským nářečím a docela jsme se při tom bavili. Jde o tragikomický příběh. Projektu se ujal producent Ondřej Zima, který pracoval i na seriálu a filmu Okresní přebor. Film zatím nese název Díra u Hanušovic.

## Co je pro Vás jako filmového tvůrce na Jeseníkách zajímavé?

Zajímavé je, že hodně lidí říká, že jde o smutné, zamračené hory. Já je mám spojené s Králíckým Sněžníkem, kam jsme často jezdili. Pamatujeme ještě tu chatu, která tam stávala. Dokonce jsme založili vlastní stát – Svobodná republika Králícký Sněžník. Patří tam Králícký Sněžník, ale součástí republiky je i výběžek k hanušovickému pivovaru. Pro mě představují Jeseníky retro, ta atmosféra mi plně vyhovuje, mám ji rád a cítím se zde přirozeně doma. Když přijdu do jiných hor, je to jiné a už bych chtěl být zase zpátky.

## Jaké bylo natáčení Aloise Nebela v Jeseníkách? Překvapilo Vás něco nebo zaskočilo?

Ani ne. My jsme strávili s natáčecím štábem osm dní v Malé Morávce a tam se točilo na železniční stanici, která nejvíce filmu vyhovovala. Dokonce i ten vláček, který byl takový už muzejní kus, a jak s ním přijeli přes celou republiku, tak najednou ve spojení s charakterem nádraží se člověk přesunul o dvacet roků zpátky. Taky si pamatuji tu hrůzu po natáčení, když všude visel železničářský časopis a já jsem koukal v každém vlaku z titulní stránky...to už opravdu stačilo... Ještě, že to je alespoň kreslené.

## Na čem dalším pracujete v současné době?

Mám toho strašně moc. Teď budu točit s režisérkou Alicí Nellis film o bigbeatové kapele z 60. let, která hrála anglicky a zakázali ji. Nyní po 40 letech, protože nemají peníze a potýkají se s potížemi, tak se pokoušejí o návrat. A je to velmi trapné a velmi zábavné. Jde o čtyřčlennou kapelu, budeme tam hrát s Bolkem Polívkou, Karlem Heřmánkem a jedním slovenským hercem. Na to se docela těším. Čeká mě také režie divadelního představení v Astorce v Bratislavě, měl bych hrát u nás v Dejvickém divadle a pak bych měl připravovat film, o kterém jsme mluvili. Už jsem musel pustit školu DAMU, protože to nešlo, je toho opravdu hodně a nechci práci nijak šulit, abych tam formálně docházel. Pedagogika zabere hodně času, a když máte v ročníku na starosti deset dvanáct lidí, je to velká zodpovědnost.

## Do bludovských lázní se vracíte, nejste tady poprvé. Co se Vám zde líbí?

Já nevím, je tady hodně uklizeno... Letos jsem dostal od manželky k narozeninám dárkový poukaz, tak se jej snažím čerpat pravidelně. Ale samozřejmě se mi zde líbí ten klid a zdejší pracovníci jsou milí a laskaví.

Bára Haušková





Samota Bluenbach hrála v Pramenu života.

## Filmová místa v Jeseníkách

Každý region má své kouzlo a půvab. Pro turistu neatraktivní místa se promění v hledáčku kamery v zajímavá. Ta pak lákají návštěvníky, aby porovnali uměleckou interpretaci se skutečností a nasáli tak trochu filmové atmosféry. Mohou to být ulice měst, ať už historické nebo i panelová sídliště, hrad či zámek, les, louka, starý dům na samotě... I taková místa z Jeseníků se objevila ve filmové tvorbě. Snímky, které točili režiséři na základě skutečných událostí nebo jako fikci. Obvykle se filmaři zaměřují na takové lokace, které se pojí s místní kulturou, mají příběh, autentickou atmosféru. Následující tabulka uvádí přehled filmových míst, která zaujala natáčecí štáby a která diváci mají možnost zahlédnout v české i zahraniční tvorbě.

Hraný film	Místo/lokace	režisér	Rok natočení
Cukrová bouda	Rozhledna Zlatý Chlum, Nová Seninka, Branná (louky nad obcí, silnice ve směru na Vikantice)	Karel Kachyňa	1980
Pramen života	Staré Město Květná 270, hřbitov v Nových Losinách	Milan Cieslar	2000
Kladivo na čarodějnice	Zámek Velké Losiny	Otakar Vávra	1969
Bathory	Zámek Velké Losiny	Juraj Jakubisko	2008
S tebou mě baví svět	Karlova Studánka	Marie Poledňáková	1982
Freonový duch	Železniční stanice Malá Morávka	Zdeněk Zelenka	1990
Alois Nebel	Železniční stanice Malá Morávka, železniční stanice Horní Lipová	Tomáš Luňák	2011
Divoké včely	Jiříkov na Rýmařovsku	Bohdan Sláma	2001
Sedm hladových	Lipová-lázně	Karel Smyczek	1988
Císař a tambor	Zámek Bruntál	Václav Křístek	1998
7 dní hříchů	Podlesí u Malé Moravy	Jiří Chlumský	2012
TV film, krátkometrážní, dokument			
O sirotkovi z Radhoště	Zámek Velké Losiny	Ludvík Ráža	1996
Jan: Jdi domů, Ivane	Kasárna Šumperk	Marcel Petrov	2010
Prouza a Priessnitz	Jeseník, Jeseníky	David Ondříček	1992
Vincenz Priessnitz	Jeseníky	Pavel Linhart	1999
Venušánkovy příběhy ze Země děda Praděda	Jeseníky	Pavel Linhart	2011
Zánik městečka Branná?	Branná	Ivo Macharáček	2001

Zdroj: www.filmovamista.cz, ČSFD

### Vydejte se s Nebelem po Slezském Semmeringu

S Nebelem po Semmeringu a jak jinak než vlakem provází návštěvníky průvodce, kterého letos v létě vydalo Jeseníky – Sdružení cestovního ruchu. Návštěvníci, kteří se do Jeseníku vydají po trati, ale i autem, na kole či pěšky mohou objevovat zajímavá místa, která nabízí železniční dráha od Zábřeha až po Zlaté Hory.

„Čas zvolna plyne, krajina za okny čaruje a mění se v nekonečné filmové plátno. Horské skalnaté štíty, hluboká údolí, tajemné lesy, divoké řeky. Vydejte se s námi do Jeseníků po jedné z nejkrásnějších železničních tratí u nás – Slezském Semmeringu...“ tak popisuje trať spoluautor komiksu Aloise Nebela Jaroslav Rudiš. Železniční dobrodružství dokreslují ilustrace Jaromíra 99. Produkt je určen nejen filmovým fanouškům, ale i těm, co rádi objevují skrytá a zapomenutá místa.

## JESENÍK



Po překonání horského sedla je na čase si odpočinout. Tři dny pobytu v Priessnitzových léčebných lázních v lázeňském hotelu s polopenzí vás osvobodí od civilizačních chorob. Na pokoji si můžete jen tak číst. Co jiného než Aloise Nebela. A poslouchat k tomu můžete romantický rock místní kultovní skupiny Priessnitz. Ve zdejším lázeňském infocentru půjčují kola, a tak je na čase trocha pohybu po okolí. A když už jste ve vodoléčebných lázních s nejdelší historií na světě, vyzkoušejte osvědčené procedury jako jsou Priessnitzova pololázeň, Priessnitzova pohybová terapie a další...

[www.priessnitz.cz](http://www.priessnitz.cz)

## ZLATÉ HORY



Tajemné štoly a zlatokopecké sruby. S hledáním vzácných kovů je spjata historie města, které neslo do roku 1948 název Cukmantl, dnes Zlaté Hory. Není zde vše ztraceno, v údolí říčky Olešnice budují repliku středověkého hornického městečka. Dva sruby a stoupa na drcení zlaté rudy se zlatorudným mlýnem představují návrat do slavné éry. A pokud budete mít štěstí při rýžování, možná najdete kousek ryzího zlata.



© Copyright  
Jeseníky – Sdružení cestovního ruchu 2012  
Autoři textu: Jaroslav Rudiš, Barbora Haušková, autor kreseb: Jaromír 99  
[www.jesenikytourism.cz](http://www.jesenikytourism.cz)  
Grafické zpracování: X Production, s.r.o.  
[www.xproduction.eu](http://www.xproduction.eu)  
Illustration © Labyrint, 2012  
[www.aloisnebel.com](http://www.aloisnebel.com)

## JESENÍKY: S NEBELEM PO SEMMLERINU



Cestování vlakem má své velké kouzlo. Čas zvolna plyne, krajina za okny čaruje a mění se v nekonečné filmové plátno. Horské skalnaté štíty, hluboká údolí, tajemné lesy, divoké řeky. Vydejte se s námi do Jeseníků po jedné z nejkrásnějších železničních tratí u nás – Slezském Semmeringu. Cestovat budeme společně se známým komiksovým výpravčím Aloisem Nebelem. Ten je právě tady doma.

Když vystoupíte z rychlíku ve známém železničním uzlu Zábřeh na Moravě, předsednete do soupravy, která si troufá jet přes nejvyšší tuzemskou rychlíkovou železniční zastávku Ramzovou do Jeseníku. A právě zde začíná naše železniční putování po Jeseníkách.





# Hruška

maloobchodní síť

- největší tuzemský řetězec s potravinami
- více než 650 prodejen po celé ČR
- slevy a akční zboží každý týden
- pravidelné spotřebitelské soutěže o hodnotné ceny
- zboží s vlastní obchodní značkou



*MO síť Hruška, jsme tu pro Vás.*

Navštivte jednu z našich prodejen v Olomouckém kraji:

Bělkovice, Bernartice, Bilá Lhota, Brantice u Krnova, Černotín, Červenka 286, Česká Ves: Janského 67, Domašov nad Bystřicí, Hanušovice: Hlavní 332, Horka n.M.: nám.Osvobození 79, Hranice n.M.: tř.1.Máje 1624, Hustopeče n.B.: Rybníček 126, Javorník: Nádražní 334, Jeseník: Masaryk nám.1001, Kožušany Tážaly 84, Leština 4, Libavá: náměstí 214, Lipník n/B.: Náměstí TGM 15, Litovel: Novosadská 516, Přemysla Otakara 750, Palackého 887, Loštice: Hradská 720, Mikulovice: Hlavní 37, Nový Malín 377, Olomouc: Hodolanská 20, Opletalova 1, Tř.Svornosti 57, Dr.Nedvěda 4, Dlouhá 32, P.Přichystala 44, náves Svobody 6, Palonín 28, Písečná: Polská 24, Přerov: Optická 2752, Velká Dílžka 8, Radíkov: Na pevnůstce 101, Rudná p./P.: Stará Rudná 89, Senička 30, Slavětín: Luká 22, Staré město p./S.: nám.Osvobození 20, Štěpánov: Dolní 1, Šternberk: tř. ČSA 23, Uničovská 98, Šumperk: Jindřichov u Šumperka 124, Jeremenkova 21, Vrchlického 25, Čsl. armády 2324/28, nám.Republiky 7, Temenická 4, Uničovská, Uničov: Masarykovo nám. 31, nám.Osvobození 1173, Litovelská 1279, Úvalno 16, Velká Kraš 19, Velký Újezd 65, Vidnava: Hrdinů 37, Mírové náměstí 21, Zábřeh: Kozinova 6, Zlaté Hory: Na Sídlišti, Nádražní 349, Krnovská 222.

**19.**

**PODZIMNÍ FESTIVAL DUCHOVNÍ HUDBY**

Olomouc 23. 9. – 13. 10. 2012

Pod záštitou  
Mons. Jana Graubnera,  
arcibiskupa olomouckého  
a metropolity moravského

INFORMACE: ARS VIVA, Tř. 1. máje 5,  
Olomouc • tel. 585 220 645,  
608 772 142 • arsviva@olomouc.cz  
PŘEDPRODEJ: podloubí radnice  
tel. 585 513 392  
Změna programu a účinkujících vyhrazena

**Ne 23. 9. chrám sv. Michala | 19.00**  
G. F. Händel | Juda Makabejský  
Marie Fajtová | soprán  
Piotr Olech | kontratenor  
Jaroslav Březina | tenor  
Roman Janál | bas  
Motýli Šumperk, dětský pěvecký sbor  
Tomáš Motýl | sbormistr  
Czech Ensemble Baroque Orchestra & Choir  
Tereza Válková | sbormistr  
Roman Válek | dirigent

**Ne 30. 9. Klášterní Hradisko | 19.00**  
G. F. Händel | J. P. Rameau | W. A. Mozart  
M. Corette | A. Scarlatti | J. Haydn  
G. Sciroli | J. S. Bach  
Simona Houda-Šaturová | soprán  
Barbara Maria Willi | cembalo  
Christian Leitherer | barokní klarinet, chalumeau

**Út 2. 10. Husův sbor | 19.00**  
A. Dvořák | Biblické písně  
G. Gabrieli | S. Scheidt | J. Brahms  
Ch. Koechlin | A. Bruckner | R. Lo Presti | aj.  
Richard Novák | bas  
Petr Kolář | varhany  
Český hornový sbor  
Radek Baborák | umělecký vedoucí

**So 6. 10. chrám sv. Mořice | 18.00**  
J. Bernátek | Nový Jeruzalém – oratorium  
J. Alain | Tři tance  
L. Bernstein | Chichesterské žalmy  
Ivana Pokorná | harfa  
Jan Horváth | bicí  
Linda Čechová-Sitková | varhany  
Rudolf Kvíz | recitace  
Pražský filharmonický sbor  
Lukáš Vasílek | sbormistr

**So 13. 10. chrám P. M. Sněžné | 19.00**  
F. Schubert | Mše G dur  
A. Lloyd Webber | Requiem  
Adriana Kohútová | soprán  
Tomáš Černý | tenor  
Tomáš Badura | baryton  
Český filharmonický sbor Brno  
Petr Fiala | sbormistr  
Moravská filharmonie Olomouc  
Jaromír M. Krygel | dirigent

**www.podzimni-festival.cz**

MUSICA VIVA ARS VIVA

Olomoucký kraj

ČESKÁ SPORITELNA

NOE

MORAVA

kdy-kde-co

INFO

ČESKÝ ROZHLAS OLOMOUČ

www.olomouc.cz

nejlepší adresa ve městě

**OSLAVA MARŠÁLA RADECKÉHO®**

Organizátoři oslavy si dovoluují poděkovat statutárnímu městu Olomouc, Armádě České republiky, Olomouckému kraji a partnerům akce, bez nichž by nebylo možné připomínku slavného vojevůdce uskutečnit.

Oslava se uskutečnila pod záštitou  
primátora statutárního města Olomouce Martina Novotného  
a ministra vnitra České republiky RNDr. Alexandra Vondry.

**STAVOPROJEKT OLOMOUČ a.s.**  
profesionální partner ve výstavbě

**STRABAG**

**PSVS**

**HARYSERVIS**  
Profesionální úklid

**INSTK**

**HORSTAV**

**PROVÁDĚNÍ STAVEB OLOMOUČ**

**STALAMP, s.r.o.**

**DŮM KULTURY V KROMĚŘÍŽI**

**PROFIT**

**TOI TOI**

**ČESKÝ ROZHLAS OLOMOUČ**

**Radniční listy**

**DNES**

**PRÁVO**

**OLOMOUCKÝ KRAJ**  
Místní úřad Olomouckého kraje

**SOS OLOMOUČ**

**Zvláštní poděkování patří:**  
Krajskému ředitelství policie Olomouckého kraje  
Vojenské policii  
Městské policii Olomouc  
Hotelu Flora  
Catering Sedláček  
Moravské restauraci Olomouc  
Bezpečnostní agentuře S.O.S.

Agentura GALIA © 2012