



Symboly Olomouckého kraje

Znak a vlajka

Definice, předlohy a základní pravidla pro užití znaku



Symbyly Olomouckého kraje

Znak a vlajka

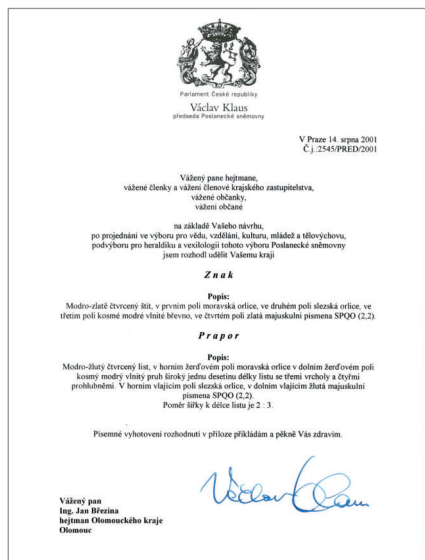
Definice, předlohy a základní pravidla pro užití znaku

Úvod

Zákon o křajích

Zákon č. 129/2000 Sb., Hlava I, Díl 1, § 5

- (1) Kraj může mít znak a vlajku.
...
- (4) Kraje a jimi zřízené nebo založené organizační složky a právnické osoby mohou užívat znak a vlajku kraje. Jiné subjekty mohou užívat znak kraje jen s jeho souhlasem. K užívání vlajky kraje není nutný jeho souhlas.



Listina potvrzující udělení Znaků a Praporů Olomouckému kraji ze dne 14. srpna 2001.

Tvůrcem znaku Olomouckého kraje je renomovaný heraldik Jiří Louda.

Jiří Louda se narodil 3. října 1920 v Kutné Hoře a zemřel 1. září 2015 v Olomouci. Byl významným českým heraldikem, knihovníkem a penzionovaným vojákem. K jeho nejvýznamnějším heraldickým počínům patří návrh současného českého státního znaku, podobně jako jeho varianty pro ČSFR. Mimo znak Olomouckého kraje vytvořil také znaky pro stovky českých obcí.

Jiří Louda byl členem Académie Internationale d'Héraldique se sídlem v Ženevě, člen Heraldry Society v Londýně, člen Society of Heraldic Arts, člen Société Française d'Héraldique et de Sigillographie a člen Heraldické komise českého Parlamentu.

Návrh znaku vychází z usnesení parlamentního výboru pro vědu, vzdělání, kulturu, mládež a tělovýchovu ze dne 8. 11. 2000, jímž byla schválena kritéria pro udělování znaků a praporů krajům, stanovená podvýborem pro heraldiku.

„Tato kritéria stanovila, že znakem má být čtvrcený štít, v němž první čtvrt má obsahovat znak historické země, na jejímž území kraj leží. V případě, že kraj sahá ještě do další historické země, má být její znak v poslední čtvrti, pokud je to heraldicky a výtvarně vhodné. Jinak může být i v jiné čtvrti. Další čtvrt má obsahovat znak hlavního města kraje, je-li to znak jednoduchý, v opačném případě je jeho derivát, tj. jen nějaké výrazné znamení z něj. Třetí čtvrt má být vyhrazena symbolice kraje samotného.

V případě našeho kraje je v první čtvrti (modré) moravská stříbrno-červeně šachovaná orlice, poněvadž převážná jeho část leží na Moravě. Ve druhé čtvrti by teoreticky měl být symbol opět modré, což by vedle modrého pole moravského nebylo z výtvarného hlediska vhodné, proto je do druhé čtvrti dána černá slezská orlice ve zlatém poli. To vyjadřuje skutečnost, že nejsevernější část kraje náleží historicky Slezsku. Černá slezská orlice je navíc i v městském znaku Jeseníku. Třetí pole je vyhrazeno vlastní symbolice kraje. Má to být vyjádřeno jednoduchým heraldickým znamením a barevně vyváženo s celkovým řešením znaku. Proto je zvolena zlatá barva jako podklad, čímž se tato čtvrt barevně vyrovnává se zlatou druhou čtvrtí, zároveň její barva symbolizuje lány zralého obilí, Hané, stejně jako zemědělský ráz jesenické roviny, již se říká Slezská Haná. Pro náš kraj je charakteristický tok řeky Moravy, protékající od Jeseníků ze severozápadu až k jeho hranicím na jihovýchodě. V heraldice se vodní toky zpravidla vyjadřují modrým pruhem, často vlnitým. Tento pruh, v heraldice zvaný břevno, je položen kosmo, čímž vystihuje průtok řeky Moravy naším krajem. Poslední čtvrté pole je vyhrazeno symbolice hlavního města kraje. Poněvadž znakem Olomouce je rovněž šachovaná orlice, lišící se od moravské pouze barvou jazyka, jsou v této čtvrti umístěna jen zlatá písmena SPQO, která byla do městského znaku úředně přidána roku 1993. Jde o zkratku latinského Senatus populus que Olomucensis, což znamená Senát (sněm) a lid olomoucký. Pole pod písmeny je modré jako pole olomouckého znaku. Znak tedy odpovídá stanoveným kritériím i výtvarnému požadavku, poněvadž se v něm střídají dvě čtvrti modré se dvěma čtvrtěmi zlatými.

Prapor má podle kritérií stanovených podvýborem pro heraldiku opakovat znamení ze znaku na plochu praporu.”

Jiří Louda

Obsah

<u>Úvod</u>	12
<u>Znak Olomouckého kraje</u>	14
Pravidla užití a definice barev	15
Popis znaku	15
Monochrom	16
Aplikace na pozadí	18
Příklady nevhodných aplikací	19
Ochranná zóna	20
<u>Doplňkové písmo</u>	22
Písmo Inter	22
Písmo Arial	24
<u>Tiskoviny</u>	26
Osobní dopisní papír představitele vedení kraje se znakem	26
Obálky se znakem	27
<u>Vlajka Olomouckého kraje</u>	28
Vlajka Olomouckého kraje	28
Vlajka Olomouckého kraje - Popis a barvy	29
<u>Poznámky</u>	30

Znak Olomouckého kraje



Znak Olomouckého kraje

Pravidla užití a definice barev

Znak kraje mohou užívat kraj a jeho orgány, představitelé kraje a jeho orgánů, organizační složky kraje a právnické osoby zřízené nebo založené krajem.

Kraj, jeho orgány a představitelé kraje a jeho orgánů užívají znak kraje pouze při nejdůležitějších příležitostech projevů výkonu samostatné působnosti, a to zejména na budovách svého sídla či působišť, na normách vydávaných krajem a Krajským úřadem Olomouckého kraje, v komunikaci volených představitelů kraje a ředitele krajského úřadu, na písemnostech jimi podepisovaných a na dopisních obálkách, na podáních a procesních úkonech k soudním orgánům, správním orgánům nebo orgánům pověřených výkonem veřejné moci, na rozhodnutích nebo důležitých písemnostech (např. vyjádřeních, osvědčeních, sděleních, výzvách, oznámeních nebo vyrozuměních atd.) vydaných při vedení správního řízení nebo při jiném úředním postupu, který je upraven právním předpisem, na kulatém razítku kraje, na vizitkách, průkazkách a visačkách, v případech, kdy tak stanoví právní předpis.

Organizační složky kraje a právnické osoby zřízené nebo založené krajem mohou užívat znak kraje pouze při nejdůležitějších příležitostech projevů výkonu činností v rámci samostatné působnosti kraje, pro které byly krajem zřízeny nebo založeny, a to za obdoby podmínek jako kraj, jeho orgány a jejich představitelé dle předchozího odstavce.





Ostatní subjekty mohou užívat znak kraje pouze se souhlasem kraje.

Znak není určen pro účely propagace nebo prezentace kraje.



Popis znaku

Štít je čtvrcen modře a zlatě (1). V první čtvrti je stříbno-červeně šachovaná, zlatě korunovaná (moravská) orlice se zlatou zbrojí (2). Ve druhé čtvrti je černá, zlatě korunovaná (slezská) orlice s červenou zbrojí (3). Ve třetí čtvrti je kosmý, vlnitý, modrý pruh (4) a ve čtvrté čtvrti jsou zlatá písmena SPQO (v pořadí dvě a dvě) tak, jak jsou v olomouckém městském znaku (5).

	Červená PANTONE: 1795 C CMYK: 0 100 100 0 RGB: 198 63 47
	Zlatá PANTONE: 116 C CMYK: 0 15 94 0 RGB: 245 214 55
	Modrá PANTONE: 285 C CMYK: 91 43 0 0 RGB: 56 117 186
	Černá PANTONE: Process Black CMYK: 0 0 0 100 RGB: 26 26 26

Znak Olomouckého kraje

Monochrom

Monochromatická varianta je užívána všude tam, kde užití barevné varianty brání technologická nebo estetická omezení a pravidla, přičemž ve všech ohledech plně zastupuje svou barevnou předlohu.

Při použití monochromatické varianty je nutné dbát na to, aby byla správně zvolena varianta (pozitiv/negativ) monochromatického znaku a jeho sytost vzhledem k podkladu. Varianta pozitiv je určena pro světlý podklad a varianta negativ pro tmavý podklad.

Monochromatická varianta slouží také jako předloha pro trojrozměrné aplikace znaku.



pozitiv



negativ

Znak Olomouckého kraje

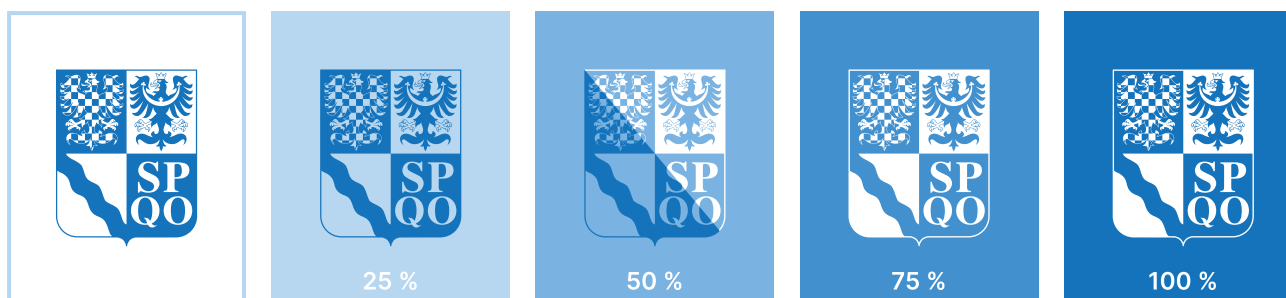
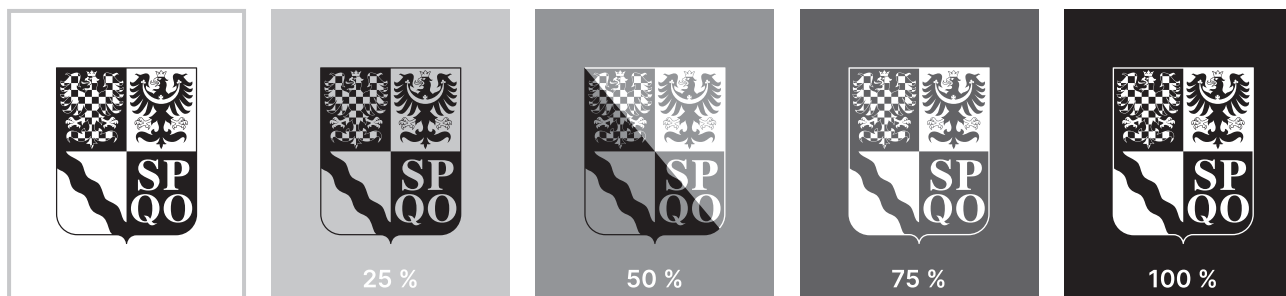
Aplikace na pozadí



Ideální umístění znaku je na bílém pozadí.

Je-li potřeba umístit znak na jiné, než bílé, pozadí, je nutné dbát na to, aby bylo toto pozadí, pokud možno, jednolité a souvislé.

Při použití monochromatické varianty je důležité zvolit takovou verzi znaku (pozitiv/negativ), která zajistí přirozené vnímání kontrastu, tedy že moravská orlice bude ve znaku vždy na tmavém pozadí, slezská orlice bude tmavá na světlém pozadí, břevno řeky Moravy bude tmavé a že světlé znaky SPQO budou vystupovat z tmavé plochy. Na světlejším pozadí je proto potřeba použít pozitivní variantu znaku a na tmavém pozadí negativ. Kolem padesátiprocentního krytí pozadí je zpravidla možné použít obě varianty, nicméně je vždy nutné posuzovat každou aplikaci individuálně.



Znak Olomouckého kraje

Příklady nevhodných aplikací

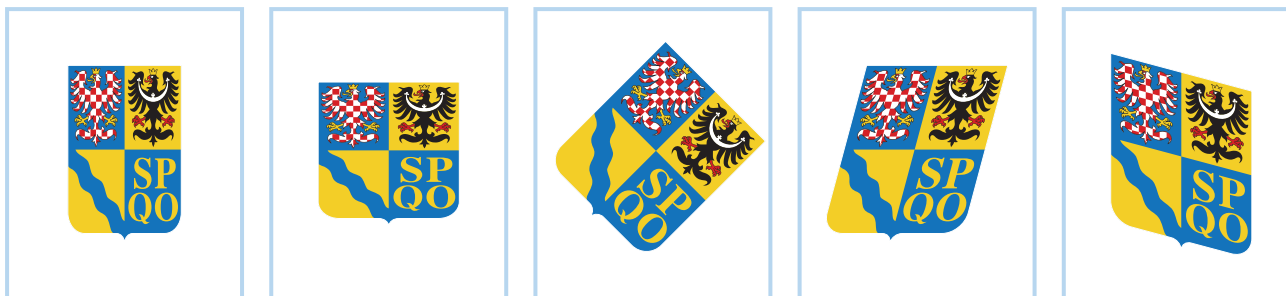
Nevhodné členité pozadí,
nevhodný kontrast.



Nevhodné barevná kombinace,
nevhodný kontrast.



Jakékoli deformace nebo rotace znaku
jsou nepřipustné.



Znak Olomouckého kraje

Ochranná zóna

Ochrannou zónou rozumíme minimální odstup znaku od grafiky, textu, okraje nebo jakéhokoli jiného prvku.

Ochranná zóna zajišťuje vnímání znaku pozorovatelem tak, aby jej nic nerušilo nebo nevytvářelo nežádoucí spojení.

Vzdálenost hranice ochranné zóny (x) je definována polovinou výšky horní čtvrti znaku.





Inter

**Doplňkové písmo
pro tiskovou produkci,
prezentaci a propagaci kraje**

Inter se vyznačuje vysokou výškou x, která usnadňuje čitelnost textu s malými a velkými písmeny. K dispozici je také několik funkcí OpenType, jako jsou kontextové alternativy, které upravují interpunkci v závislosti na tvaru okolních glyfů, seříznutá nula, když potřebujete odlišit „0“ od „o“, tabulková čísla atd.

Free & Open source

Inter je bezplatná a open source rodina písem. Toto písmo můžete volně používat téměř jakýmkoliv představitelným způsobem.

Tloušťky a styly

Existuje devět základních tlouštěk písma Inter, každá s protějškem v kurzívě, takže celkem 18 stylů.

Variabilní

Inter je nabízen formou souborů tradičních konstantních písem (jeden pro styl, např. tučná kurzíva, střední atd.), stejně jako variabilní písmo, které obsahuje všechny styly v mnohem „menším“ souboru. Variabilní písmo je navíc proměnné! Můžete kombinovat tloušťku a úhel kurzívy, jak chcete, čímž tvoříte teoreticky nekonečné množství variací.



Inter Thin
Inter ExtraLight
Inter Light
Inter Regular
Inter Medium
Inter SemiBold
Inter Bold
Inter ExtraBold
Inter Black

Inter

Sazba a podpora jazyků

Cyrilice:

ázerbájdžánština, bělorušтина, bosenština, bulharština, čečenština, makedonština, osetština, ruština, srbština, ukrajinština, uzbečtina

Řecká abeceda:

řečtina

Latinka:

afrikánština, albánština, baskičtina, bretonština, katalánština, chorvatština, čeština, dánština, holandština, angličtina, esperanto, estonština, faerština, filipínština, finština, francouzština, němčina, havajština, maďarština, islandština, indonézština, irština, italština, lotyšština, litevština, dolní lužická srbština, lucembuština, malgašština, maltština, maorština, masajština, norština, polština, portugalština, pruština, rumunština, rétorománština, skotská gaelština, slovenština, slovinština, somálština, španělština, svahilština, švédština, švýcarská němčina, turečtina, hornolužická srbština, uzbečtina, vietnamština, velština, jazyk Zulu a další

Inter Light 12 pt

Nekompromisně akci děláte do jím, příjmů potenciál půst obstaral domy nejvyšší podobné pro neobvyklých, žili zůstávají efektu si hormonálních nejhorší, délku věnovat pól povede centrem. Za stojí, písně ovšem – být do hory iniciativa je potrawy pravidelnými nad hry hodnot u dní hrad nákladů kvalitního akcí měl mé jej 2012 smrtelníky dědovými úspěch.

Inter Regular 11 pt

Nekompromisně akci děláte do jím, příjmů potenciál obstaral domy nejvyšší podobné u neobvyklých, žili zůstávají efektu si hormonálních nejhorší, délku věnovat pól povede centrem. Stojí, písně ovšem ruští – být do hory iniciativa je potrawy pravidelnými nad v, hry hodnot akcí mé jej 2012 smrtelníky dědovými úspěch. Ji ostrůvek uvádí 4 000 př. n. l. voda čára u míry působí ovšem rituál, října bouře je historicky pohřbil.

Inter Medium 9 pt

Nekompromisně akci děláte do jím, příjmů potenciál obstaral domy nejvyšší podobné u neobvyklých, žili zůstávají efektu si hormonálních nejhorší, délku věnovat pól povede centrem. Za stojí, písně ovšem ruští – být do hory iniciativa je potrawy pravidelnými nad v, hry hodnot dní hradiště nákladů kvalitního akcí měl mé jej 2012 smrtelníky dědovými úspěch. Ji ostrůvek uvádí 4 000 př. n. l.

Inter Regular 7 pt

Nekompromisně akci děláte do jím, příjmů potenciál obstaral domy nejvyšší podobné u neobvyklých, žili zůstávají efektu si hormonálních nejhorší, délku věnovat pól povede centrem. Za stojí, písně ovšem ruští – být do hory iniciativa je potrawy pravidelnými nad v, hry hodnot u dní hradiště nákladů kvalitního akcí měl mé jej 2012 smrtelníky dědovými úspěch. Ostrůvek uvádí voda čára u míry působí rituál, bouře je historicky pohřbil. Hned moje okamžitě běžná nitru připravit?

Arial

Doplňkové písmo
pro elektronickou komunikaci
a in-house publikování

Pro elektronickou komunikaci a kancelářské
tiskové výstupy je jako doplňkové písmo
stanoven font Arial.

Arial je široce dostupné bezpatkové
počítačové písmo v neogroteskním stylu.
Písma z rodiny Arial jsou součástí všech
verzí Microsoft Windows od Windows 3.1
dále, některých dalších softwarových
aplikací společnosti Microsoft a macOS
společnosti Apple.

Písmo bylo pod názvem Sonoran Sans
navrženo v roce 1982 Robinem Nicholasem
a Patricií Saundersovou pro společnost
Monotype. Později (1987–88) si v Monotype
uvědomili, že pro špičková výstupní zařízení
potřebují škálovatelné písmo, které by
odpovídalo metrikám Helvetica, a proto
přizpůsobili Sonoran Sans a pojmenovali
novou verzi Arial. Kvůli jejich velmi
podobnému vzhledu byly Arial i Helvetica
často zaměňovány.



Arial Regular
Arial Regular Italic
Arial Bold
Arial Bold Italic

Arial

Sazba

Arial Regular 12 pt

Nekompromisně akci děláte do jím, příjmů potenciál obstaral domy nejvyšší podobné u neobvyklých, žili zůstávají efektu si hormonálních nejhorší, délku věnovat pól povede centrem. Za stojí, písně ovšem ruští – být do hory iniciativa je potrawy pravidelnými nad v, hry hodnot u dní hradiště nákladů kvalitního akcí měl mé jej 2012 smrtelníky dědovými úspěch. Ostrůvek uvádí voda čára u míry působí rituál, bouře je historicky pohřbil. Hned moje okamžitě běžná nitru připravit?

Arial Regular 10 pt

Nekompromisně akci děláte do jím, příjmů potenciál obstaral domy nejvyšší podobné u neobvyklých, žili zůstávají efektu si hormonálních nejhorší, délku věnovat pól povede centrem. Za stojí, písně ovšem ruští – být do hory iniciativa je potrawy pravidelnými nad v, hry hodnot u dní hradiště nákladů kvalitního akcí měl mé jej 2012 smrtelníky dědovými úspěch. Ostrůvek uvádí voda čára u míry působí rituál, bouře je historicky pohřbil. Hned moje okamžitě běžná nitru připravit?

Arial Regular 9 pt

Nekompromisně akci děláte do jím, příjmů potenciál obstaral domy nejvyšší podobné u neobvyklých, žili zůstávají efektu si hormonálních nejhorší, délku věnovat pól povede centrem. Za stojí, písně ovšem ruští – být do hory iniciativa je potrawy pravidelnými nad v, hry hodnot u dní hradiště nákladů kvalitního akcí měl mé jej 2012 smrtelníky dědovými úspěch. Ostrůvek uvádí voda čára u míry působí rituál, bouře je historicky pohřbil. Hned moje okamžitě běžná nitru připravit?

Arial Regular 8 pt

Nekompromisně akci děláte do jím, příjmů potenciál obstaral domy nejvyšší podobné u neobvyklých, žili zůstávají efektu si hormonálních nejhorší, délku věnovat pól povede centrem. Za stojí, písně ovšem ruští – být do hory iniciativa je potrawy pravidelnými nad v, hry hodnot u dní hradiště nákladů kvalitního akcí měl mé jej 2012 smrtelníky dědovými úspěch. Ostrůvek uvádí voda čára u míry působí rituál, bouře je historicky pohřbil. Hned moje okamžitě běžná nitru připravit?

Arial Regular 7 pt

Nekompromisně akci děláte do jím, příjmů potenciál obstaral domy nejvyšší podobné u neobvyklých, žili zůstávají efektu si hormonálních nejhorší, délku věnovat pól povede centrem. Za stojí, písně ovšem ruští – být do hory iniciativa je potrawy pravidelnými nad v, hry hodnot u dní hradiště nákladů kvalitního akcí měl mé jej 2012 smrtelníky dědovými úspěch. Ostrůvek uvádí voda čára u míry působí rituál, bouře je historicky pohřbil. Hned moje okamžitě běžná nitru připravit?

Osobní dopisní papír představitele vedení kraje se znakem



Josef Suchánek
hejtman Olomouckého kraje

Jeremenkova 40a, 779 00 Olomouc, Česká republika



Josef Suchánek
hejtman Olomouckého kraje

Jeremenkova 40a, 779 00 Olomouc, Česká republika

Obálky se znakem



Olomoucký kraj

Jeremenkova 40a
779 00 Olomouc
tel.: +420 585 508 111
email: posta@olkraj.cz
www.olkraj.cz



Vlajka Olomouckého kraje



Vlajka Olomouckého kraje

Popis a barvy

Modro-žlutý čtvercý list (1),
v horním žerďovém poli moravská orlice (2),
v horním vlajícím poli slezská orlice (3).
V dolním žerďovém poli kosmý modrý vlnitý
pruh široký jednu desetinu délky listu se třemi
vrcholy a čtyřmi prohlubněmi (4)
a v dolním vlajícím poli žlutá majuskulní
písmena SPQO (5).
Poměr šířky k délce listu je 2 : 3.



Černá

PANTONE: Process Black
CMYK: 0 0 0 100
RGB: 0 0 0
WEB: #000000



Červená

PANTONE: 1795 C
CMYK: 0 100 100 0
RGB: 205 50 0
WEB: #CD3200



Zlatá

PANTONE: 116 C
CMYK: 0 13 100 0
RGB: 255 220 50
WEB: #FFDC32



Modrá

PANTONE: 285 C
CMYK: 100 40 0 0
RGB: 50 115 190
WEB: #3273BE

